O CINEMA

Orgão da Empreza MOURA & Cia.

— Redactores diversos —

ANNO I | FLORIANOPOLIS, 17 DE AGOSTO DE 1922 | NUM. 8

Digno de applausos

A acção da policia nas sessões populares

Merece louvores a acção da policia, iniciada, ha poucos dias, no *Variedades* contra os rapazes que frequentando as *sessões populares* não respeitavam as familia

De quando em vez, lançavam esses peraltas, refestelados nas galerias ou nos camarotes, papagaios de papel sobre os assistentes da platéa

Não contentes com a má brincadeira, ainda faziam ás claras ou no escuro, um barulho infernal.

Contra esta falta de educação, reclamamos, ha dias.

Felizmente, o Sr. Dezembargador Anthero de Assis, illustre e digno Chefe de Policia, mandou que as praças de policia destacadas no *Variedades* prohibissem os abusos.

Nas sessões populares de sabbado e domingo, não foi observada a pessima pratica que tanto depõe contra os nossos foros do povo adeantado.

E' preciso que a policia, continue sempre a zelar, no *Variedades*, pelo nosso bom nome.

Ali vão familias e deve haver mais respeito.

São suspensas as "sessões populares" no "Variedades"

As séries da "Filha da Lua"

Devido iniciar-se, amanhã, no *Variedades* a representação da *Flôr da Roça*, ficam temporariamente suspensas as *Sessões Populares*, naquelle Cinema, ficando interrompidas as exhibições das séries do bellissimo *film A Filha da Lua*.

Quando forem reencetadas as *Sessões Populares* e o proseguimento daquelle sensacional *film* avisaremos antecipadamente.

PROGRAMMAS DE HOJE

CINE PONTO CHIC

1a. Sessão ás 7 horas—::—2a. Sessão ás 8 1/4 horas

A producção extraordinaria da "Paramount-Artcraft,,

Um grande e luxuoso film de

LOUIS WEBER, a grande directora

O que vale a pena

Nona Lisa e Claire Windsor

nos principaes papeis femininos nesse trabalho de valor

-O seu coração de mulher palpitava por UM HOMEM DE VERDADE!

Mas sua educação repellia-o. Elle não era da mesma esphera social... não era fino...

E entre a imposição do seu temperamento e as exigencias da sua educação aristocratica--o que valeria a pena?...

Preços - Adultos ou Creancas - . 1.000

Cine Ponto Chic

A'S 4 HORAS DA TARDE

Grandiosa Vesperal

O correcto galã americano Bryant Washburn

em um bem feito film da "Paramount-Artcraft,, em 5 actos

Perdas e Damnos

E' uma pellicula cheia de verve e bom humor, onde o talento de Bryant Washburn se expande com firmeza de desempenhar um papel bem — nos moldes do seu genero —

Preços - Adultos ou Creanças. - . - - $600

DOMINGO - Coração de Pedra

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina

Silhuetas

E' de estatura *mignon*.

Alguem ao vel-a, muito galante e graciosa, a denominou de—*Biscuit* florido.

Possue o donaire de uma meiga hespanhola, qualidade essa que mais se salienta, quando ella dansa suavemente.

Parece que os seus pésinhos roçam, de leve, o assoalho, arrastada harmoniosamente nas notas perdidas de uma valsa lenta...

Ajusta-se-lhe perfeitamente bem no seu todo elegante o bello typo da *Andaluza*, da magnifica revista do Henrique Boiteux.

Que de encantos e frescura inedita ella imprime aquelle personagem que fez resurgir n'uma aureola de luz e attracção!

Com fina espiritualidade, sabe, em todas as revistas levadas no nosso *Variedades*, demonstrar que possue talento, bom gosto e um *savoir dire* merecedor de applausos.

E' frequentadora do *Ponto Chic*, onde, de quando em vez apparece para alegria forte dos olhos dos seus admiradores.

Phydias.

A grande artista allemã Pola Negri

Florianopolis já conhece a grande artista allemã Pola Negri, atravez dos seus admiraveis trabalhos focalisados no *Ponto Chic*.

Tratando da sua arte, diz um jornal dn Rio:

A cinematographia allemã tem conquistado nestes ultimos tempos notavel progresso, não só quanto ao aperfeiçoamento na confecção das pelliculas, como tambem no que diz respeito á arte, primando as fabricas em obter os melhores artistas para a interpretação das obras que são filmadas.

Dentre as estrellas da cinematographia allemã, Pola Negri destaca-se não só pela sua plastica graciosa de mulher, como pela sua arte, que se tem imposto na scena muda, como uma das suas mais perfeitas interpretes.

Esta insigne artistá brevemente apparecerá nesta capital no seu trabalho maravilhoso no *film Violeta*.

Um concurso interessante

QUAL A ARTISTA QUE MAIS MERECE AS NOSSAS SYMPATHIAS ?

Prevenimos aos interessados que só apuramos votos que contenham nomes de actrizes e não de actores.

—

Eis o resultado apurado até hoje:

Lila Lee	103	votos
Dorothy Dalton	94	»
Mary Milles Minter	87	»
Wanda Hawley	81	»
Ruby de Remer	60	»
Pearl Whyte	56	»
Mary Pickford	52	»
Violeta Heming	48	»
Louis Wilson	28	»
Mary Walcamp	28	»
Geraldine Farrar	19	»
Pola Negri	19	»
Marguerite Clark	18	»
Pauline Frederick	17	»
Alice Brady	15	»
Schirley Mason	14	»
Bebé Danniels	12	»
Ethel Clayton	11	»
Dorothy Gish	10	»
Francisca Bertine	8	»
Billie Burke	7	»
Marion Davies	5	»

Somente publicaremos os nomes das actrizes, que tiverem mais de 5 votos.

CONCURSO CINEMATOGRAPHICO

Qual a artista que mais merece as sympathias dos catharinenses?

E'......................................

....

....

A primeira viagem á Europa da actriz Mary Miles Minter

—

Ha muitos annos que Mary Miles Minter tenciona fazer uma viagem á Europa, mas nunca poude satisfazer esse Desejo. Desde os cinco annos trabalha sem cessar e como foi sempre uma artista favorita do publico nunca teve ensejo para poder ausentar-se do seu paiz. Só agora, ao completar dezenove annos, é que conseguiu persuadir os directores da "Realart" a fazerem uma concessão, dando-lhe alguns mezes de férias. Com sua mãe, Mrs. Shelby e a sua irmã Margarida embarcou no dia 4 de Junho no vapor "Olympic".

Mary Miles Minter ia enthusiasmadissima. De Londres voará em aeroplano para Paris, onde visitará em primeiro logar todas as cásas de modas. Depois irá aos theatros e aos bailes. A seguir irá passar algum tempo em outras cidades da França, percorrerá a zona da grande guerra e depois irá a Belgica, a Suissa e a Italia. Nice e Monte Carlo tambem estão no seu programma de viagem.

As tres ultimas producções de Mary Miles Minter intitulam-se: "The Little Clow;" "Don't Call Me Little Girl" e "Moonligth and Honeysuckle".

Os "films" em séries

A alma humana é a mesma em toda parte. Gosta de vibrar com as grandes sensações.

E' no *Cinema* que apreciamos melhor os concertos acima externados.

Os *films* em séries geralmente, são sensacionaes, porque os trucs, as scenas violentas, os actos arrojados, a audacia extraordinaria empolgam os assistentes.

O publico que gosta de cinema, prefére sempre um *film* assim trabalhado.

Cada noite que se passa, elle tem uma nova série da exhibição que se annunciou.

O seu interesse cresce e cresce assim o seu desejo de ver tudo até o fim.

No dia seguinte os commentarios não se fazem esperar.

Uma noticia excellente vamos dar aos *habitués* do *Ponto Chic* e do *Variedades*.

A Empreza Moura vae brevemente exhibir o notavel *film A mão do Satanaz*, em 15 séries.

E' um *film* sensacional. Ha scenas passadas no Inferno. Dão-se passagens assombrosas que só *a mão do Satanaz* podia executar.

Parece incrivel que se possa *scenar* um trabalho cinematographico como esse.

Os crimes pavorosos os que se dão durante algumas series excedem a toda intelligencia.

Só se os vendo nos *ecrans* do *Ponto Chic* e *Variedades*.

Ia ser freira e hoje é uma estrella adoravel

Constance Binney, a adoravel estrella que tanto tem de linda quanto de talentosa, escapou de ser freira!

Terminando em entrar para a scena muda, para a qual a arrastava uma fascinante paixão, a isto se oppuzeram tenazmente os pais da joven.

E tal era a insistencia da moça que os velhos resolveram abalar para a França e internal-a em um convento.

Constance Binney freira! Que deliciosa freira não daria mesmo ella...

Mas, o acaso fez a sua vocação vencer e ser respeitada.

Tendo ficado gravemente doente, os pais na sua convalescença condescenderam em que ella entrasse para o cinema.

E em pouco elevava-se á alta cotegoria de estrella.

As sociedades protectoras dos animaes e os "directores de film" americanos

Uma sociedade philantropica de Nova York publicou um protesto subscripto por uma verdadeira população de amigos dos animaes, em que se profilga a deshumanidade com que se tratam os "figurantes" irracionaes das fitas do "Far West"...

Vão vêr que ainda um autor de argumentos" aproveita o assumpto para uma "charge" filmada...

Será facil escrever para o cinema?

(Por E. J. MAYER)

George Bernard disse um dia ser elle o unico homem em Londres que não se julgava capaz de escrever peças theatraes. como Oscar Wilde as escrevia.

Hoje todo o mundo è capaz de escrever fitas 'tão boas' como as passadas no cinema da esquina. E' tão facil ...

A Goldwin Pictures Corporation recebe semanalmente cerca de 200 originaes; na primeira semana do mez de Julho, por exemplo, recebeu 266, dos quaes 249 foram considerados imprestaveis. Dos 17 restantes, submettidos a uma segunda leitura, foram acceitos apenas 6. Vemos, portante, que a Goldwyn recebe umas dez mil historias por anno, aproveitando apenas um numero insignificante. E como ha mais de meia duzia de companhias grandes e outras tantas companhias menores, recebendo o mesmo numero de originaes. parece-nos incrivel que tantas pessoas estejam a escrever para o cinema... sem que seu trabalho sejam acceitos! E qual será a razão desse fracasso? Simplesmente por seguirem todos a mesma formula e julgarem que pelo facto de serem quasi todos os films mais o menos semelhantes, tudo que se tem a fazer é escrever mais uma historia convencional, para aumentar a lista de atrocidades! Porém não é este o caminho a seguir. Ha, é verdade, frequentemente, razões para uma companhia acceitar um thema. embora não completamente inexplorado. A offerta pode ser feita por um escriptor habil e bastante pratico para emprestar um certo ar de novidade ao assumpto.

O escriptor noviço não possue essa habilidade e torna as suas historias massantes e por demais longas. O valor da ficção depende da belleza na forma narrativa, è bem verdade; po rèm uma historia para ser filmada precisa conter uma idéa, uma theoria qualquer; isto é sobremodo importante para o escriptor amador, por ser elle incapaz de vestir com roupagem nova uma idéa velha. Elle precisa deixar de escrever o que tem visto, para começar a escrever o que não viu ainda. Convem ainda notar que não é indispensavel escrever o trabalho em forma já apropriada ao cinema. Indispensavel, é uma synopse legivel, tão curta quão possivel, tão lucida quão possivel, e dactylographada (os probres mortaes que lêem essas historias não gostam de decifrar garranchos em tiras de papel).

Ha, sem duvida, grande carencia de historias boas; tanto assim que, se os duellos ainda estivessem em moda, os editores de films bater-se-iam sempre que apparecesse uma idéa aproveitavel.

Convem, portanto, escrever para o cinema, porém algum assumpto novo, e não o que já estamos cansados de ver.

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina

O CINEMA
Redacção: Rua João Pinto n. 23
Publicado ás 5as.-feiras e Domingos
Distribuição gratuita
1.200 EXEMPLARES

Biguá

N'um poetico recanto do caudaloso *cachoeiro*, nesga encantadora de nossa CANÃA — n'uma manhã de sol ardente, conta-nos a lenda, um menino feliz, criaturita devinisada que parecia entender todos os misterios da natureza; depois de tantas vezes empolgar os homens com o seu poder, com a sua magia, perdera por sempre a forma humana e transformado no pernalta de azas grandes, bico comprido; olhitos de contas azues, muito espertos na comtemplação da immensidade..., nunca mais voltara o forma primitiva!!

E os companheiros que costumavam ver a volta encantada de tão querido BIGUÁ, esperaram, esperaram muito... e hoje acreditam que aquelle amigo estremecido, abusando do poder da transformação, aproveitára as azas e fôra para longe, para muito longe!...

Commentarios de multiplas formas surgem em torno da lenda do BIGUÁ. Contam que certa ves, em um salão, onde a luz jorrava intensamente—a prodigiosa criança perdera por encanto a estructura da forma e espalnando delicadamente as azas, voou desaparecendo no azul estrellado daquella noite, para depois voltar na compostura radiante de suas linhas delicadas, muito apertadinho em seu roupão azul.

Outros esperam a volta promissora como a Redempção, elle fora buscar alem para a terra querida, encantos de paraiso, para dar-lhe em realidade o que ella já possue no lendario nome.

Mas... Florianopolis, tem a ventura de ver as aguas de sua maravilhosa bahia, tocadas pelo leve adejar daquellas azitas encantadas e no *Ponto Chic* vi-mol-o, agora que o tempo o fez moço, na elegancia insinuante de um joven a resplandecer de illusões.

HERODES.

BEBE' DANIELS

tem o prazer de participar ás lindas frequentadoras do "Ponto Chic,, que estreará na proxima semana na téla deste querido cinema. no film

Pequenas Levadinhas

estupenda creação da REALART, que Florianopolis vae conhecer

PEQUENAS LEVADINHAS que eu e Jack Holt interpretamos é uma espirituosa "charge.. a certas "melindrosas., newyorkinas que namoram... pelo telephone.

O que eu penso de Constance Binney

(Por PHOEBE COLE)

—

Podeis considerar a sympathia como sendo uma vaga, infatigavel, mental ou espiritual qualidade; alguma cousa tão mysteriosa, apezar de tão inconfundivel, que nem siquer possa ser definida. O mesmo pensavamos nós sobre a sympathia. E conhecemos então Constance Binney. E nós convencemos de que, nesta captivante creatura, a sympathia não é somente essa qualidade vaga e espiritual, e sim—um attributo substancial, por assim dizer—composto de mocidade, saude, belleza physica, radiante vitalidade, espirito fino e culto, e mais do que tudo—um coração bondoso.

Parece que Constance Binney é a propria sympathia em pessoa, cem libras de sympathia. E como o radium, uma pequena porção dessa substancia tem um poder extraordinario; imagine agora que cem libras de sympathias constituem uma força poderosa, derramando em redor de si—felicidade e alegria em todas as direcções.

Quando a comedia ligeira foi triumphalmente lançada á scena muda, não se envaideceu por isso. Não se envaideceu tão pouco por ser considerada estrella da Realart, após tres producções apenas. Nem uma só particula de presumpção diminue a sympathia desta encantadora artista. A sua modestia é natural e esponțanea.

"Naturalmente", disse-nos, "eu quando voltar para o theatro é quando tiver mais de trinta annos de idade. Porem a mocidade è a quadra da scena muda. No palco é differente: ninguem exige de uma artista grandes trabalhos quando não tem ella mais de 30 annos. Estou portanto satisfeita em me ausentar do palco por alguns annos, devotando-me exclusivamente ao cinema. Tentei as duas cousas durante o meu primeiro anno na Realart, e finalmente desisti. A' por demais extenuante para uma pessoa o exercicio de duas carreiras ao mesmo tempo. Por isso abandonei o palco e quando a elle voltar espero que serei uma artista melhor do que fui, não só pela pratica adquirida no cinema como por estar mais idosa."

O Cinema pelos Altos

—

O raid aereo de Nova York ao Rio

O notavel aviador norte-americano Hinton vae iniciar por estes dias o grande *raid* aereo de Nova-York ao Rio de Janeiro.

Para essa viagem, elle se utilizará de um possante aeroplano tendo um excellente motor de 400 cavallos.

Com Hinton virão um aviador brazileiro e mais quatro passageiros norte-americanos, inclusive um operador cinematographico.

O itinerario e o seguinte: Nova-York a Chariston, Carolina do Sul—600 milhas nauticas; De Chariston a Nassau ilhas Bahamas 480; de Nassau a San Juan, Porto Rico, 420, de San Juan a Forte de França Martrorica 390; De Forte França a Port of Spain, Trinidade, 300; de Port of Spain a Geortown, Goyanna Ingleza 380; de Geortown a Paramaribo, Goyanna Hollandeza 225; de Paramaribo a Pará 750, de Para a S. Luiz e Aracaty 420; de Aracaty a Natal 200; de Natal a Parahyba 78; de Parahyba a Recife 70; de Recife a Bahia 390; de Bahia ao Rio 734.

O operador cinematographico tirará os aspectos da viagem e uma fabrica Americana confeccionará um *film* que reproduzirá as bellezas do nosso Paiz.

Não pode haver melhor propaganda para o Brazil.

BREVISSIMO
Inicio do film em 15 séries:
"A Mão de Satanaz"
????

"O Cinema" quer ouvir a opinião da "jeunesse dorée"

Qual a mais elegante senhorita habitué do "Ponto Chic,, ?

—

Resultado apurado:

Maria A. Peixoto	73	votos
Wanda Bulcão	42	»
Paulina Portella	41	»
Dinorah S. Martins	28	»
Lucia Schumann	24	»
Zilah Crespo	24	»
Enna Senterre	24	»
Almira Linhares	19	»
Marina Coutinho	16	»
Adelina Paladino	13	»
Alayde Pedreira	12	»
Angela Spoganitz	12	»
Helliette Campos	10	"
Fanny Treska	10	»
Nezita Linhares	9	"
Elsa Treska	8	»
Laurita Simas	7	»
Laura Alves	5	"
Olga Araujo	5	»

CONCURSO DE ELEGANCIA

Qual a mais elegante senhorita, habitué do "Ponto Chic" ?

....

....

UM CASAMENTO ESCANDALOSO

Ha uma scena que nos mostra a senhorita FOLLY WALLANCE rodeada de suas "demoiselles d'honeur", no dia do seu escandaloso casamento com o joven milionario Antonio Bond. Escandaloso porque? Ides saber assistindo ao 1· film Especial da REALART,

A Fornalha

Com a estréa de AGNES AYRES

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina

MOURA HOTEL

Praça 15 de Novembro

Tratamento de 1a. ordem

Este bem situado Hotel possue confortaveis aposentos com illuminação electrica. Banhos quentes e frios

ORDEM, ASSEIO E MORALIDADE

Propriedadade de MOURA, SOBRINHO & Cia.

FLORIANOPOLIS — Estado de Santa Catharina

Melhor qualidade Menor preco!

"Casa Athanasio"

Tem um completo sortimento de Calçados, Chapéos, Perfumarias nacionaes e estrangeiras

O mais lindo sortimento de camisas modelos americano, em zephir, luizini, percal e seda

Faça uma visita a "CASA ATHANASIO„ que não —se arrependerá—

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, 24

S. A. "A PREDIAL„

Para que se possa avaliar da seriedade e excellentes condições financeiras desta Sociedade, basta affirmar, que ella vem ha, 19 annos, cumprindo fielmente os seus Estatutos

Actualmente, está chamando os prestamistas que completaram seus pagamentos e não foram comtemplados em sorteios, effectuando aos mesmos o pagamento de Rs. 660$00, como reembolso de todas as prestações pagas, accrescidas dos respectivos juros.

Só isto vale pelo maior de todos os reclames.

Esta Companhia acaba de lançar em publico mais uma importante serie que tomou o nome de SERIE POPULAR, baseada num plano excellente !

Acceitam-se Agentes angariadores, de comprovada idoneidade

Agencia na Rua J. Pinto, 4 — FLORIANOPOLIS

Quem quizer comprar barato visite

A PECHINCHA

Antiga CASA ASSEF

Rua Conselheiro Mafra, n. 17

Todos os artigos por preços de liquidação

A "Pehcincha" evita a crise porque fornece todas as mercadorias pelo menor preço.

O que V. Ex. deve evitar

É commum chegar uma senhora ou um senhor em casa dizendo :—"Fui á cidade e não fiz nada !„.

Nunca dirá aquella ou aquelle que tiver visitado a afamada casa

"A BRAZILEIRA"

No minimo encontrará V. Ex. o melhor e mais barato sortimento, quer para homens, senhoras ou creanças.Quando tiver de fazer suas compras, aproveite o seu tempo.

COMPANHIA PREDIAL PAULISTA

Tel. Cent. 2923 **"A INTERNACIONAL"** Caixa Post. 1303

Registrada na Junta Commercial do Estado de São Paulo. Autorisada e fiscalisada pelo Governo Federal

CARTA PATENTE N. 9

Sède: Rua de S Bento N. 2 (1· Andar)--End. Teleg.: "A internacional„

SÃO PAULO

AGENCIAS GERAES :

RIO DE JANEIRO : Rua S. José N. 67. Sobrado--RIO GRANDE DO SUL : Rua Marechal Floriano N. 257. RIO GRANDE.—SANTA CATHARINA : Rua João Pinto N. 14.—Caixa Postal N. 66. FLORIANOPOLIS.—BAHIA : Rua Conseheiro Dantas N. 21. (Sobrado) S. SALVADOR.—ESPIRITO SANTO : Rua Jeronymo Monteiro N, 39. VICTORIA.—PARANA' : Alameda D. Pedro II N. 57. CURITYBA

Mais de 1.000 Agencias em todo o Brazil

Falchi

Chocolate de Luxo e o mais delicioso

Rainha das Cervejas :

Antarctica e Hamburgueza

Fumem os cigarros da fabrica X. P. T. O. que são os melhores de todos

De papel :

"Hercilistas„	grossos mistura especial	com e sem ambré
"	finos " "	" " "
"	grossos caporal lavado	" " "
"	finos " "	" " "
O. I. S.	caporal especial	" "
X. P. T. O.	" "	" "

De palha com fumo picado :

Grande-Forte, especialidade.

Pequeno-Forte "

ALDO LINHARES

Rua João Pinto 18 — — Caixa Postal 99

FLORIANOPOLIS

Toda a pessôa que tiver bom paladar, deev sómente tomar o afamado :

CAFE' MOURA

Por ser o melhor do paiz

O afamado Café Moura, acha-se a venda na casa de Caralambus Comininos denominada "A GRECIA„

Acervo: Biblioteca Pública de Santa Catarina